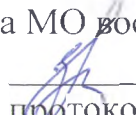
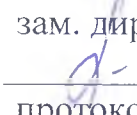



Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Иркутск».

Рассмотрено:  
на МО воспитателей  
 Н.В.Захарова  
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:  
зам. директора по ВР  
 М.А.Гладкова  
протокол № 1 от 28.08.2023г



Утверждаю:  
директор ГОКУ СКШ №6  
 А.Т.Олохтонова  
приказ № 128 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования «Город мастеров»  
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)

Олохтонов  
а  
Александра  
Тимофеевна  
а

Подписан: Олохтонова Александра  
Тимофеевна  
DN: C=RU, S=Иркутская область,  
L=Иркутск, T=Директор, O=" ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ""  
СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 6 Г.  
ИРКУТСКА ""  
СНИЛС=04863314162,  
ИНН=381002908367,  
E=school6cor@bk.ru, G=Александра  
Тимофеевна, SN=Олохтонова,  
CN=Олохтонова Александра  
Тимофеевна

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Склюева Е.В.

г. Иркутск  
2023г.

## Оглавление

Паспорт программы .....	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
Направленность программы .....	6
Актуальность программы .....	7
Отличительная особенность программы .....	7
Новизна программы .....	8
Адресат программы .....	8
Объём программы .....	8
Формы обучения и виды занятий по программе .....	9
Срок освоения программы .....	9
Режим занятий .....	9
1.2. Цель и задачи программы .....	10
Цель программы .....	10
Задачи программы .....	10
1.3. Содержание программы .....	10
Учебный план кружка «Город мастеров» .....	10
Содержание учебного плана .....	14
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	19
2.3. Этапы и формы контроля .....	20
2.4. Оценочные материалы .....	21
Список литературы .....	21
Приложения .....	22
Приложение 1 .....	22
Приложение 2 .....	22

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	«Город мастеров»
<b>Автор-составитель</b>	Склюева Елена Викторовна
<b>Адрес</b>	Иркутская область, г.Иркутск, ул.Генерала Доватора,14
<b>Возраст обучающихся</b>	8-18 лет
<b>Срок реализации программы</b>	9 лет
<b>Направленность</b>	художественно-творческая
<b>Уровень освоения</b>	общеразвивающий
<b>Год разработки программы</b>	2023 г.
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана в соответствии с:</li> <li>• Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.</li> <li>• Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».</li> <li>• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</li> <li>• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).</li> <li>• Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).</li> <li>• Концепцией развития дополнительного</li> </ul>

	<p>образования детей (утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Требованиями к структуре и содержанию программы дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16).</li> <li>• Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).</li> <li>• Федеральной целевой программой «Успех каждого ребенка» национального проекта образования до 2024</li> </ul>
	года. (01.11.2018 – 30.12.2024 г.).
<b>Цель</b>	Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение приемам работы с инструментами;</li> <li>• обучение умению планирования своей работы;</li> <li>• обучение приемам и технологии изготовления композиций;</li> <li>• изучение свойств различных материалов;</li> <li>• обучение приемам работы с различными материалами; □ обучение приемам изготовления поделок; □ обучение приемам коллективной работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;</li> <li>• развитие образного мышления и воображения, глазомера;</li> <li>• развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;</li> <li>• развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>• развитие активности и самостоятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к результатам труда;</li> <li>• воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;</li> <li>• воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты освоения программы</b></p>	<p>К концу изучения курса, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны <b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название ручного инструмента, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;</li> <li>• Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;</li> <li>• Правила разметки и контроль по шаблону, линейке, угольнику;</li> <li>• Способы применения различных материалов, предусмотренных программой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно пользоваться ручным инструментом;</li> <li>• Соблюдать правила безопасности труда и</li> </ul>

	<p>личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бережно относиться к инструментам и материалам;</li> <li>• Самостоятельно изготавливать изделие по образцу;</li> <li>• Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.</li> </ul>
<b>Количество часов</b>	<p>1 год обучения (2 вариант)— 33 часа в год (1 час в неделю).</p> <p>Со 2 года обучения (2 вариант) – по 9 год обучения— 34 часа в год (1 час в неделю).</p>
<b>Форма обучения</b>	групповая, подгрупповая, индивидуальная.
<b>Методическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработки методических пособий, указаний, рекомендаций, подготовленных руководителем;</li> <li>• демонстрация современных образовательных технологий в процессе проведения занятия;</li> <li>• просмотр учебных видеороликов по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>• просмотр выставок, выполненных в разных техниках;</li> <li>• дидактические материалы.</li> </ul>
<b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материально-технические условия реализации программы:</li> <li>• Учебный класс, для проведения теоретических и практических занятий;</li> <li>• Учебная мебель;</li> <li>• Дидактический материал.</li> </ul>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительных общеобразовательных программ разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагог – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся. А собственная художественная

деятельность, то есть детское творчество, должно опираться на познавательный интерес, развитием которого и обязан заниматься педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана на основе методических пособий: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.П. Карлина – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239 стр.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной, проектной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка с интеллектуальными нарушениями понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет *художественно-творческую направленность*.

Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- выработка практических умений и навыков;
- расширение знаний обучающихся;
- развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

*На первом этапе* дети получают основные умения и доводят их до автоматизма. Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

*На втором этапе* большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбирается с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка.

При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у учащихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающихся, желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать и корригировать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы “Город мастеров” является развитие и коррекция у обучающихся с умственной отсталостью творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений; физических закономерностей, а также познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией у обучающихся с умственной отсталостью творческих способностей, диалогической и монологической речи, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости; коррекции личностных и психофизических особенностей, поведения и социализации в современном обществе.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность программы заключается в органичном соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Программа позволяет развивать проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.



## **Новизна программы**

Новизной и отличительной особенностью программы «Город мастеров» является развитие и коррекция у обучающихся с умственной отсталостью творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений; физических закономерностей, а также познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией у обучающихся с умственной отсталостью творческих способностей, диалогической и монологической речи, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, усидчивости; коррекции личностных и психофизических особенностей, поведения и социализации в современном обществе.

## **Адресат программы**

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития обучающихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей обучающихся.

Программа «Город мастеров» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 8-18 лет. Программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу. Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как беседа – объяснение, рассказ, наблюдение, а также практические задания: упражнения, показ образца и способы его выполнения. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей в соответствии с нормами СанПиН.

Организация обучения по данной программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

Программа предполагает, групповую работу, численностью до 5 человек.

## **Объём программы**

Объём дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» составляет 610 часов в год для обучающихся с умеренной умственной отсталостью. (2 вариант)

1 год обучения (2 вариант)— 33 часа в год (1 час в неделю).

2 год обучения (2 вариант)— 34 часа в год (1 час в неделю).

3 год обучения (2 вариант)— 34 часа в год (1 час в неделю).

4 год обучения (2 вариант)— 34 часа в год (1 час в неделю).

- 5 год обучения (2 вариант)—34 часа в год (1 час в неделю).
- 6 год обучения (2 вариант)—34 часа в год (1 час в неделю).
- 7 год обучения (2 вариант)—34 часа в год (1 час в неделю).
- 8 год обучения (2 вариант)—34 часа в год (1 час в неделю).
- 9 год обучения (2 вариант)— 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

На занятиях используются разнообразные формы, методы и приемы работы при реализации программы:

*Формы работы, используемые при реализации программы:*

- индивидуальная;
- подгрупповая; коллективная; фронтальная.

*Методы, используемые в ходе реализации программы:*

- наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

*Приемы используемые в ходе реализации программы:*

- беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение;
- игра, упражнения
- наблюдение
- показ образца, способы выполнения, совместный анализ выполненной работы
- конкурсы, выставки;
- метод передачи новых знаний.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» составляет 9 лет.

### **Режим занятий**

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся 8-18 лет в условиях учреждения дополнительного образования. Занятия проходят (для обучающихся с умеренной умственной отсталостью) по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут каждое, для 1-9 классов;

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### Задачи программы:

#### *Образовательные:*

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; □ обучение приемам изготовления поделок; □ обучение приемам коллективной работы.

#### *Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие активности и самостоятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе.

## 1.3. Содержание программы.

### Учебный план кружка «Город мастеров»

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (2 вариант)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности				беседа
	1 год обучения	1	1	-	
	2 год обучения	1	1	-	
	3 год обучения	1	1	-	

	4 год обучения	1	1	-	
	5 год обучения	1	1	-	
	6 год обучения	1	1	-	
	7 год обучения	1	1	-	
	8 год обучения	1	1	-	
	9 год обучения	1	1	-	
	Итого:	9	9	-	
2	Работа с пластилином				беседа и практическая работа
	1 год обучения	6	1	5	
	2 год обучения	7	1	6	
	3 год обучения	7	1	6	
	4 год обучения	7	1	6	
	5 год обучения	7	1	6	
	6 год обучения	7	1	6	
	7 год обучения	7	1	6	
	8 год обучения	7	1	6	
9 год обучения	7	1	6		
	Итого:	62	9	53	
3	Работа с бумагой и картоном				практическая и творческая работа
	1 год обучения	10	1	9	
	2 год обучения	9	1	8	
	3 год обучения	9	1	8	
	4 год обучения	9	1	8	
	5 год обучения	9	1	8	
	6 год обучения	9	1	8	
	7 год обучения	9	1	8	
	8 год обучения	9	1	8	
9 год обучения	9	1	8		
	Итого:	82	9	73	
4	Декоративное рисование- нетрадиционное рисование				коллективная практическая работа
	1 год обучения	11	1	10	
	2 год обучения	10	1	9	
	3 год обучения	10	1	9	
	4 год обучения	10	1	9	
	5 год обучения	10	1	9	
	6 год обучения	10	1	9	
	7 год обучения	10	1	9	
8 год обучения	10	1	9		

	9 год обучения	10	1	9	
	Итого:	100	9	91	
5	Работа с природным, бросовым материалом				практическая и творческая работа
	1 год обучения	4	1	3	
	2 год обучения	6	1	5	
	3 год обучения	6	1	5	
	4 год обучения	6	1	5	
	5 год обучения	6	1	5	
	6 год обучения	6	1	5	
	7 год обучения	6	1	5	
	8 год обучения	6	1	5	
	Итого:	52	9	43	
6	Итоговое занятие				выставка работ подведение итогов
	1 год обучения	1	-	1	
	2 год обучения	1	-	1	
	3 год обучения	1	-	1	
	4 год обучения	1	-	1	
	5 год обучения	1	-	1	
	6 год обучения	1	-	1	
	7 год обучения	1	-	1	
	8 год обучения	1	-	1	
	Итого:	9		9	

## Содержание учебного плана

(2 вариант)

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (9 часов)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

### 2. Работа с пластилином (62 часа)

Узнавание (различение) пластичного материала: пластилин. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Изображение композиции на листе, с помощью пластилинографии (размазывание) кусочка пластилина по изображению, предварительно выполненного учителем.

### **3. Работа с бумагой и картоном. (82 часа)**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Изготовление аппликаций по образцу. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Приклеивание шаблонов к фону. Знакомство с оригами. Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

### **4. Декоративное рисование-нетрадиционное рисование (100 часов)**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка.

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск пенопластом, оттиск поролоном, кляксография с трубочкой, отпечатка листьев. Освоение различных приемов, развитие мышления.

Разноцветные нити дают превосходный и самый доступный материал для творчества, и многие об этом знают. Ведь нитки есть в каждом доме и, как правило, в большом количестве. Существует такой вид декоративного рисования – из остатков ниток, при этом картины получаются очень красивые и необычные. То есть, использовать можно любые подходящие по цвету и толщине нитки, главное, придумать, что будете делать.

Чтобы научиться рисовать с помощью ниток своими руками, требуется приложить определенные усилия, но, тем не менее, каждый может освоить этот вид искусства.

Тем более что это очень увлекательное и захватывающее занятие.

### **5. Работа с природным, бросовым материалом (52 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было бы без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии».

О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, бутылочные пробки, фантики и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

## **6. Итоговое занятие. (9 часов)**

Подведение итогов. Выставка работ.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

К концу изучения курса, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны

#### **Знать:**

- Название ручного инструмента, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- Правила разметки и контроль по шаблону, линейке, угольнику;
- Способы применения различных материалов, предусмотренных программой.

#### **Уметь:**

- Правильно пользоваться ручным инструментом;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Бережно относиться к инструментам и материалам;
- Самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком, который разрабатывается до начала каждого учебного года.

<b>№ п/п</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Режим работы</b>	<b>Количество учебных дней</b>
1	1 год обучения (2 вариант)	33 часа	33 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
2	2 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	

3	3 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
4	4 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
5	5 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
6	6 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
7	7 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
8	8 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	
9	9 год обучения (2 вариант)	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Город мастеров» имеется кабинет, расположенный на втором этаже.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень основного оборудования:

- Информационный стенд - 1
- Мольберт школьный с полкой и двусторонней доской - 12 шт.
- Мольберт настольный каркасный - 12 шт.
- Таблицы демонстрационные "Декоративно-прикладное искусство"- 1 комплект
- Таблицы демонстрационные "Цветоведение" -1 комплект
- Клеевой пистолет -2 шт.
- Муляжи овощей и грибов - 2 коробки
- Гипсовые геометрические тела и орнаменты -18 шт.
- краски, карандаши, фломастеры, кисти,
- пластилин, картон, цветная бумага
- Стол для натюрморта с переменной высотой экспозиции- 2 шт.
- Системный блок- 1
- Монитор- 1
- Принтер - 1
- сканер - 1
- 3D-принтер 1

## 2.3 Этапы и формы контроля



По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Начало учебного года	Начало учебного года
Текущий контроль		
В течение учебного года	В течение учебного года	В течение учебного года
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	В конце учебного года	В конце учебного года

Подведение итогов работы будет проводиться в форме оценки при совместном просмотре работ, их коллективного обсуждения, участия в различных конкурсах. Таким образом обучающиеся смогут критически оценить чужие и свои творческие работы.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации программы: - текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тестирования, взаимоконтроля; - итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Контроль осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе, мониторинга личностного развития ребенка (см. Приложение 2). Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики – опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом (см. Приложение 1).

### Список литературы

1. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение – Волгоград: Учитель, 2016. –311с.
2. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования - Волгоград: Учитель, 2016. – 239с.
3. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2015. – 207с.
4. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей – Волгоград: Учитель, 2016. – 171с.
5. Малыхина Л.Б. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. – Волгоград: Учитель, 2016. – 165с.
6. Леонова Н. Н. Художественно - эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия – Волгоград: Учитель, 2014. – 282с.
7. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.
8. 9. Румянцева Е.А. «Аппликация», «Мир книги», 2010.
9. Сарафанова Н. Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004.
10. Скиликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005.
11. Спичли Г. Чудеса своими руками. Подарки для друзей. – М.: Ниола 21 век, 2005.

## Приложения

### Приложение 1

#### Мониторинг образовательных результатов

№ п/п	Ф.И. учащегося, возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)							


## Приложение 2

### Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

*Показатели критериев определяются тремя уровнями:*

- высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

*1. Сформированность умений и навыков:*

- **высокий (3 балла):** владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- **средний (2 балла):** выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- **низкий (1 балл):** слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

*2. Глубина и широта знаний по содержанию программы:*

- **высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- **средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- **низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:*

- **высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- **средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- **низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4. Разнообразие творческих достижений:*

- **высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- **средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- **низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики:*

- **высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- **средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- **низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.