

Тема: «Нетрадиционное рисование картины в технике Граттаж»

Цель: Развитие творческих способностей, через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

Образовательные: закреплять навыки рисования нетрадиционной техники граттаж.

Коррекционно – развивающие: развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость своей работой.

Оборудование:

Мультимедиа, презентация, грунтованные листы А-4, стеки для процарапывания.

Ход занятия:

1. Организационный момент. (1 слайд)

Всем здравствуйте, садитесь!

2. Вводная часть

Сообщение темы и задач занятия.

Ребята, на первом занятии мы познакомились с техникой граттаж. Это техника графитная, многообразная и непосредственная, можно выполнить белый линейный рисунок так же более сложный цветной. Сегодня нам предстоит закрепить навыки рисования в технике граттаж.

3. Основная часть.

Беседа.

Давайте вспомним, что такое «граттаж»? (ответы учащихся).

Воспитатель: Что такое граттаж - это самая простая графика, буквальный перевод - «царапанье». *(слайд 2)* Эту технику еще называют «граффито», интерес работы в том, что рисунок процарапываем на листе. Мы тоже сегодня будем пользоваться этим способом в своих работах.

Давайте вспомним три способа, которые используются в технике граттаж.

Первый способ – графика. (слайд3)

Графика-искусство рисования тоном, пятном, линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, ручкой, пером, мелом, углем, фломастером, пастелью и даже сажей. Рисунки, наброски, книжная графика, прикладная графика (открытки, визитки, упаковки) плакат графики, а в последнее время и компьютерная графика– все это разновидности.

Второй способ – штрих (слайд4)

Штрих – короткая линия, выполненная одним движением руки. В зависимости от направлений штрихи могут быть разными. Прием работы штрихом называют штриховкой. Чем выполняется штриховка? Карандашом, углем, тушью, сажей, пастелью, фломастером”. *(Показать авторские работы.)*

Третий способ техники граттаж - то линии. *(слайд 5)*

Давайте посмотрим, какие линии бывают? Внимание на экран “Какими бывают линии?”

Рассмотреть таблицу и показать линии и способы штриховки. (Наклон в одну сторону, волнообразный штрих– зигзаг, штрих,двигающийся по кругу, штрих,

идуший от центра круга, штрих чуть касаясь бумаги, постепенно усиливая нажим, короткие и длинные штрихи, меняющиеся паузы– просветы между штрихами, постепенно укорачивающийся штрих и изменяющиеся паузы– просветы, штрих – зигзаг с постепенным удлинением и укорачиванием, меняя наклон штриха.)

Воспитатель: Это три способа, которые мы будем использовать в практической работе.

Давайте с вами вспомним, как мы подготавливали наши работы.... (варианты ответов)

(Показать слайды, где учащиеся делают подготовку основы для картины)(слайд6)

1. Белый лист А4
2. Раскрашивали цветной гуашью(слайд7)
3. Давали просохнуть(слайд8)
4. Натирали восковой свечой(слайд 9)
5. Закрашивали черной гуашью(слайд 10)

Молодцы! Все правильно вспомнили!

- Ребята, как вы думаете, обрадуются ли ваши мамы, если вы им вдруг без повода, просто так, подарите подарок, сделанный своими руками. Конечно же, они будут приятно удивлены таким сюрпризом!

- Сегодня мы с вами будем рисовать цветы!

- Любой подарок будет очень приятен, а цветам будут рады все. Особенно женщины.

- У каждого цветка, как и у людей, есть свой характер.

Физминутка «Цветочная»

Роза – очень гордый цветок....(слайд 11)

Гвоздика – строгая и серьезная...(слайд 12)

Тюльпаны - считаются самыми знаменитыми весенними цветами....
(слайд 13)

Хризантема - последний аккорд в осенней симфонии красок, своей красотой она давно покорила весь мир.(слайд14)

Василек-это деликатность, изящество, простота, а также — нежность
(слайд 15)

Ромашки как солнце всегда олицетворяли чистоту, доброту, любовь
(слайд 16)

Давайте попробуем представить цветы, которые вы хотите нарисовать. Закройте глаза и пофантазируйте

Звучит музыка «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

- Какие цветы вы представляли себе, слушая музыку?

Молодцы ребята. А теперь мы перейдем к практической части нашего занятия, но сначала я вам напомним, как делается эта техника.

(воспитатель наглядно показывает способ процарапывания цветов).

4. Практическая работа.

(Столы должны быть застелены клеенкой.)

- Перед вами на столе лежат загрунтованные листы для процарапывания в технике граттаж.

Каждый из вас предварительно выбрал рисунок, который он будет переносить на загрунтованный лист.

Используя подготовленную “основу” составляем сюжетный рисунок процарапыванием, соблюдая технику безопасности.

Давайте вспомним технику безопасности при работе с острыми предметами. *(слайд 17)*

- резких движений не совершать;
 - предметы не передавать друг другу;
 - низко не наклоняться;
 - друг друга не толкать.
- Приступайте к работе, постарайтесь не ошибаться, линию, которую вы процарапаете уже не исправить. Вспомните все виды линий и штриховки, которые мы обговаривали.

5. Самостоятельная работа.

Во время работы учащихся играет музыка и идет показ слайдов с изображением цветов. *(18 – 24 слайд)*

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

5. Итоги занятия.

- Ребята, вам было интересно?
- Насколько трудно/легко было выполнять работы?

(ответы детей)

(Выставка работ, комментарии, уборка рабочих мест)

Молодцы ребята, хорошо поработали, надеюсь, вам понравилось.

И закончить занятие хочу четверостишием:

«Как часто видим жизнь мы в черном цвете,

И счастье – словно призрачный мираж...

Под черной тушью – мир из радуг, света.

Люблю картины в технике граттаж!

А. (Неленко).