Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

«Рассмотрено» **МО учителей** **Н.В. Захарова_____** **протокол № 1 от 25.08.2020 г**	**«Согласовано»** **МС протокол № 1 от 26.08.2020 г.** **зам. директора по ВР** **М.А. Гладкова_____**	**«Утверждаю»** **директор ГОКУ СКШ № 6** **А.Т. Олохтонова_____** **Пр. № 103 от 01.09.2020 г**

Рабочая программа,
реализующая АООП НООО, разработана на основе ФГОС для обучающихся 1 класса с легкой умтсвенной отсталостью (интеллектуальными нарушениями развития) (вариант 1) курса внеурочной деятельности «Город Мастеров»

Составитель: учитель М. М. Друзь

г. Иркутск, 2020 г

1.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город Мастеров» для обучающихся 1 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями развития) (вариант 1) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП НОО;
- Программы формирования базовых учебных действий
- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план ГОКУ «Специальной (коррекционной) школы №6 г. Иркутска»

Декоративно-прикладное творчество занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с умеренной умственной отсталостью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование представлений о игрушках и их видах
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам декоративно-прикладного творчества;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- освоение средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация, нетрадиционные техники;
- развитие способности к совместной и самостоятельной творческой деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам работы с различными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или трафаретом. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

3. Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- освоение доступных средств творческой деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам творческой деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной творческой деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе творческой деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

5. Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Лепка», «Рисование», «Аппликация», «Нетрадиционные техники»**

«Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

«Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.

Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

«Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование*	
• - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;	• - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

• - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование	-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности*	
• - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности	- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*	
• - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, ножницы, штампы, трафареты, индивидуальные доски; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;

- аудио и видеоматериалы, презентации.

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

Календарно-тематическое планирование

внеурочной деятельности «Город Мастеров» в 1 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Дата
1	**Вводное занятие.** Правила ТБ	1	Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.	
2-3	Мир «Игрушек»	2	Знакомство с видами игрушек	
4	«Цветы в вазе» из природного материала	1	Формировать представления о разных техниках	
5-6	Игрушка из соленого теста «Дымковская лошадка»	2	Лошадка	
7	Игрушка из природного «Домашняя собачка»	1	Домашняя собака	
8	**Рисование** «Моя любимая игрушка» с помощью ватных дисков	1	Знакомство с новой техникой.	

9	**Рисование** отпечатками «Игрушка зайчик»	1	Знакомство с техникой. Формирование представлений о Зайце.	
10	***Лепка*** игрушки «Грибы»	1	Грибы	
11-12	**Лепка** коллективная работа «Магазин игрушек»	1	Формирование представлений о игрушках	
13	Откуда к нам пришли игрушки?	1	Сформовать представления об игрушках	
14	***Рисование***. Узор в полосе из елочек и снежинок	1	Снежинки, ёлочки	
15	Аппликация: «Пушистая снежинка»	1	Знакомство с новой техникой	
16-17	***Лепка*** из пластилина «Дерево» (методом скручивания).	2	Дерево	
18-19	***Рисование***. Узор для тарелки (круг — готовая форма)	2	Круг, тарелка	
20	***Открытка к 23 февраля***	1	Формировать представления о подарках	
21-22	***Лепка***. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта»	2	Цветы, мама, 8 марта	

23-24	***Аппликация.*** Резание ножницами полос, квадратов по сгибу	2	Полосы, квадраты	
25	***Лепка*** игрушек «Пирамидка»	1	Пирамидка	
26-27	***Аппликация*** «Узорчатый ковер»	2	Полосы, круги, веточки	
28-29	***Лепка***. Композиция из пластилина «Домашние животные или домашние игрушки Корова» (способом разглаживания)	2	Домашние животные (корова, свинья, кролик)	
30	***Рисование***. Узор для платья дымковской игрушки барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки)	1	Вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки	
31	***Лепка*** игрушки «Медвежонок»	1	Медвежонок	
32-33	***Лепка***. Панно из пластилина «Весна»	2	Цветы, луг	
34	***Выставка «Игрушки»***	1	Игрушки	